Heinrich (Heinz) **Wimmer**

Band 1 Teil 2
Opus 2

Sechs Lieder
für eine Singstimme und Klavier
nach Gedichten
von Richard Billinger

1.Die Bienen
2.Abendglocke
3.Gesang eines Engels
4.Magdruf
5.Maria
6.Mein Linnen ist so fein gelegt …

Die Bienen

Sehr ausdrucksvoll

Heinz Wimmer

Gesang

Klavier

O wun - der - tä - ti-ger Auf - enthalt im schönen Wald, im

p

grü - nen Wald! Die Vög-lein ju - - bi - lie - - ren. Es

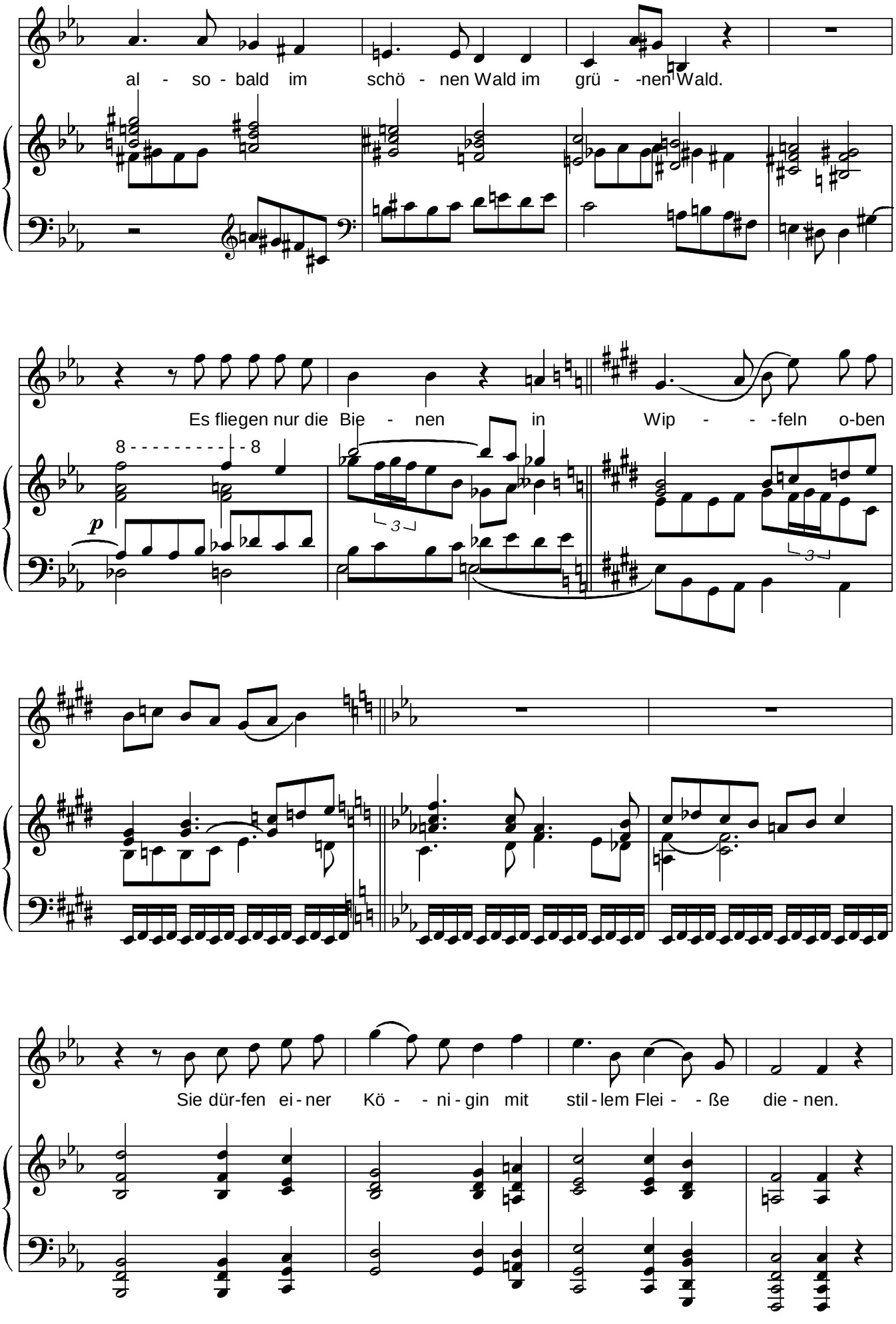
trill.....

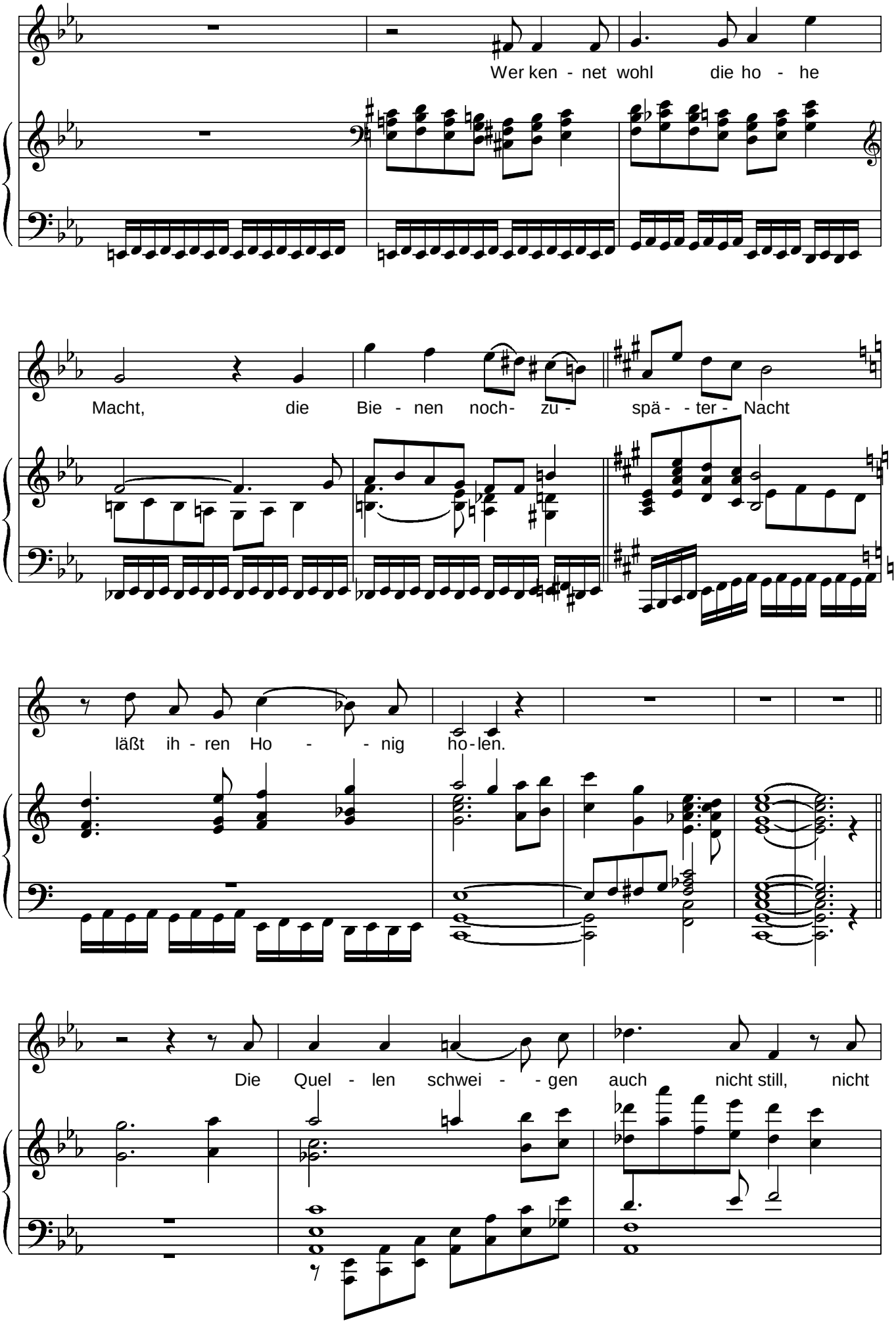
hält die Nacht so hold verschämt, in gold - ner Hand - ihr blau - es Hemd,

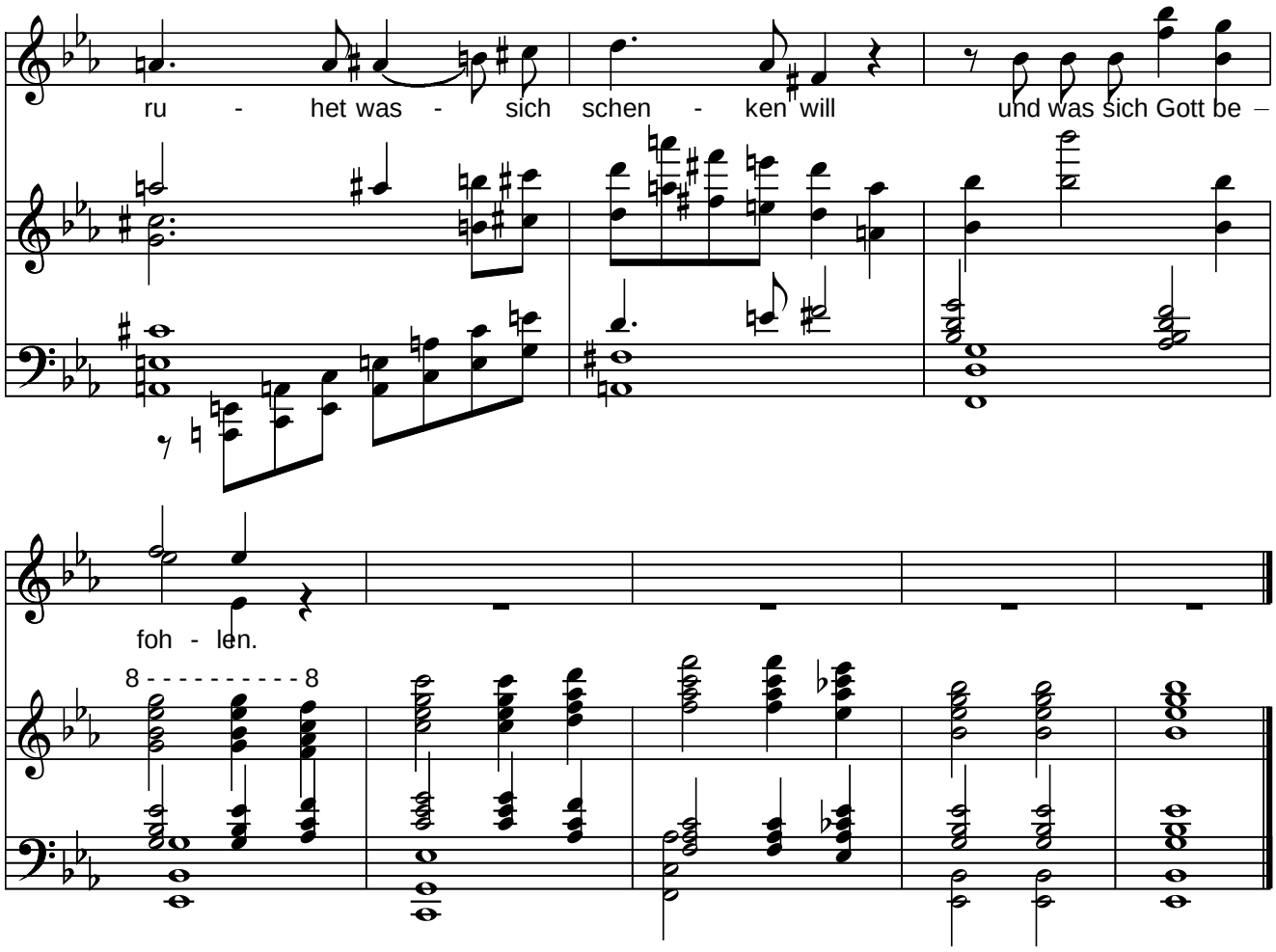
sich damit - zu zie - ren. Die Vög - lein schweigen

rit.

pp


al - so - bald im schö - nen Wald im grü - -nen Wald.
Es fliegen nur die Bie - nen in Wip - - -feln o-ben
8 - - - - - - - - - - 8
p
Sie dür-fen ei - ner Kö - - ni - gin mit stil - lem Flei - - ße die - nen.


Wer ken - net wohl die ho - he
Macht, die Bie - nen noch- zu - spä - - ter - Nacht
läßt ih - ren Ho - - nig ho - len.
Die Quel - len schwei - - gen auch nicht still, nicht

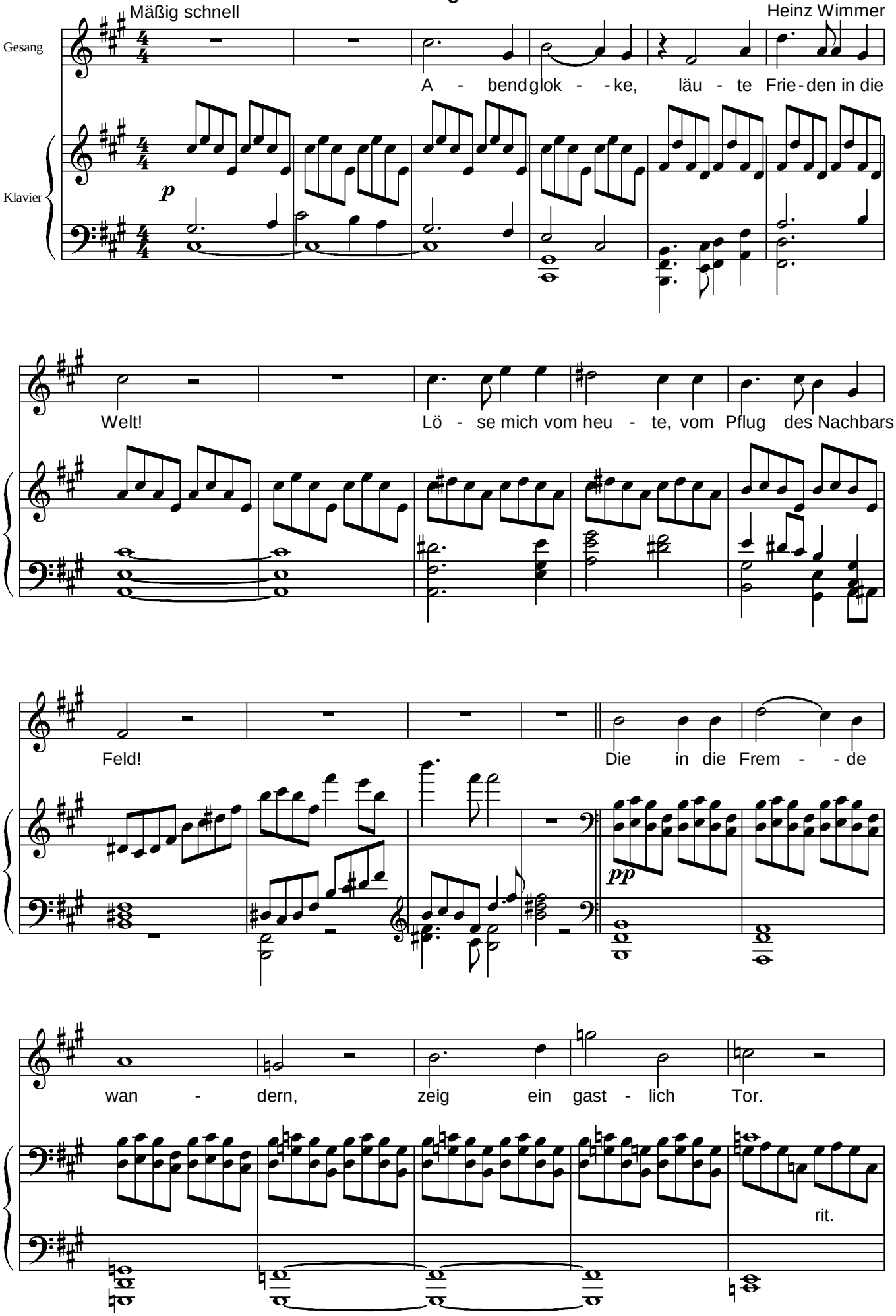


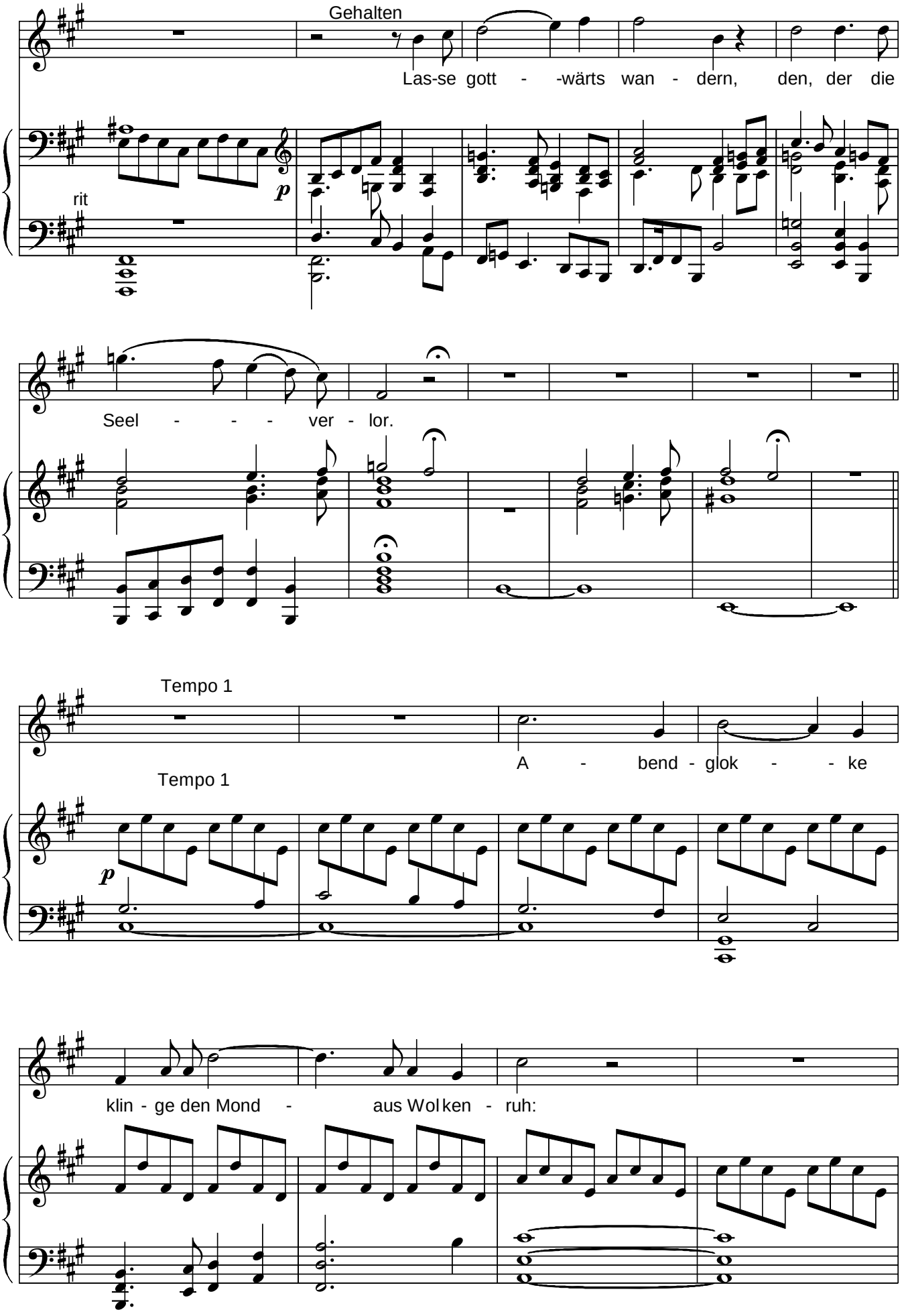
Oberkreuzberg, am 4. Juli 1931

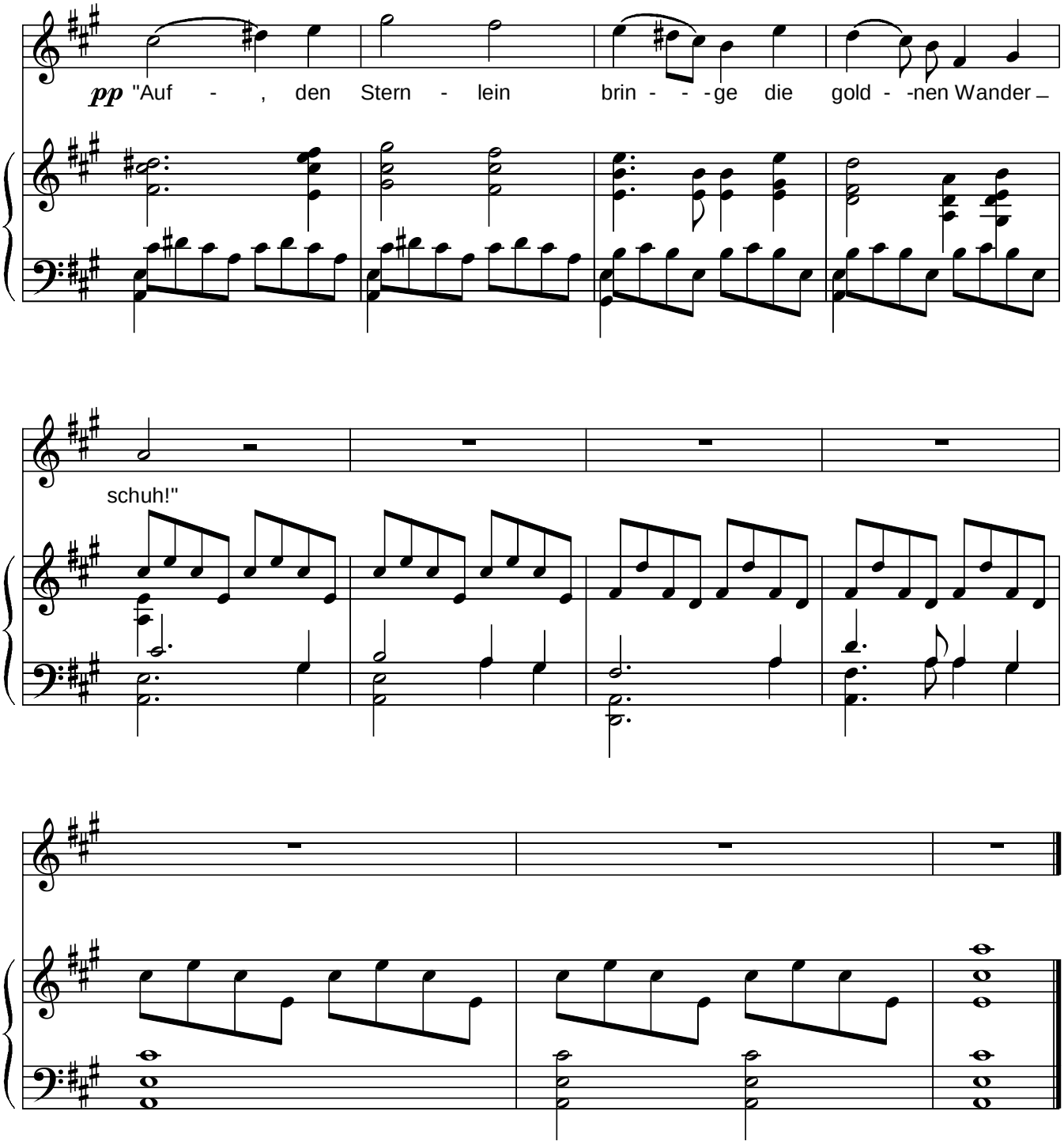
2. Abendglocke

Mäßig schnell

Heinz Wimmer

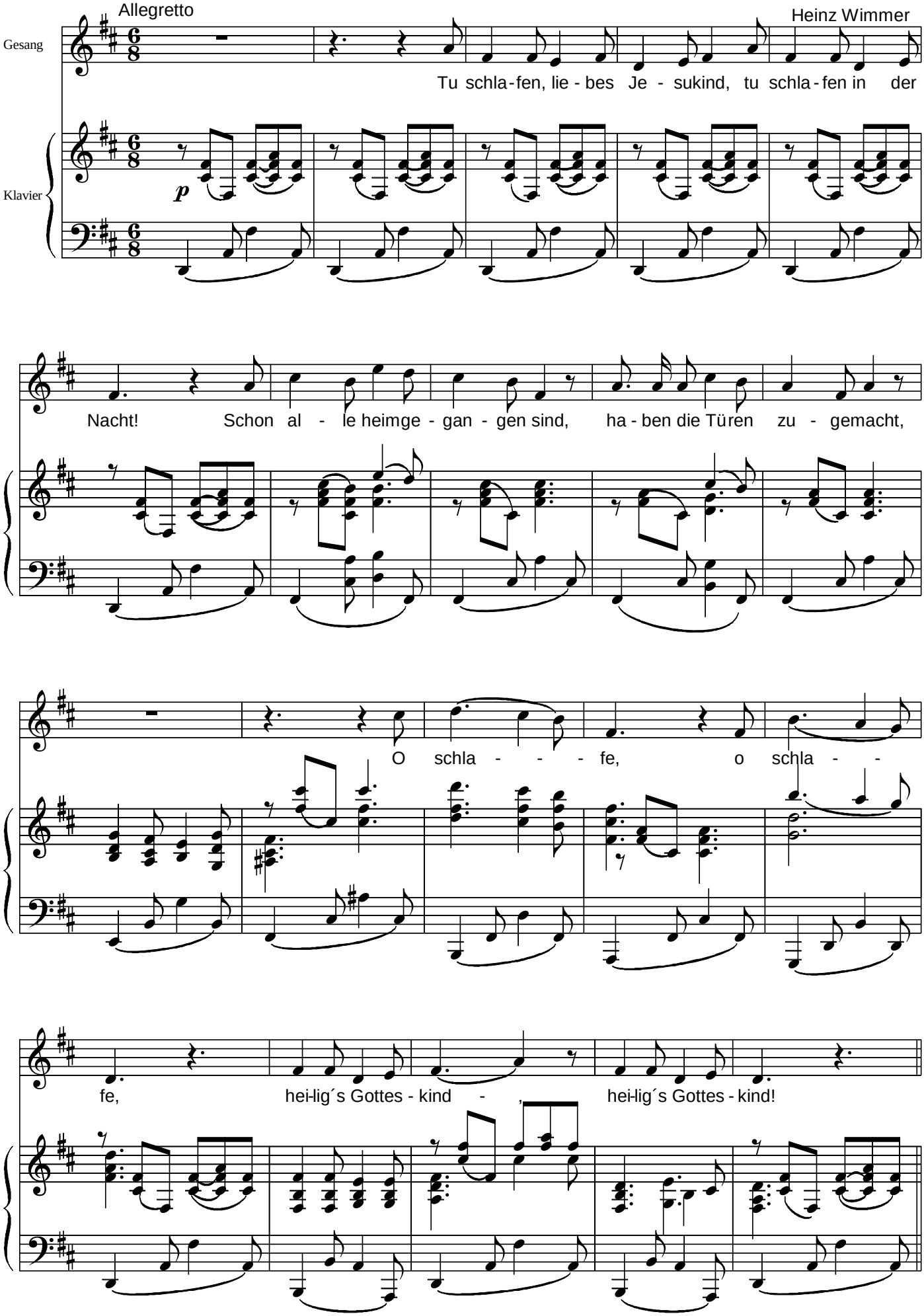


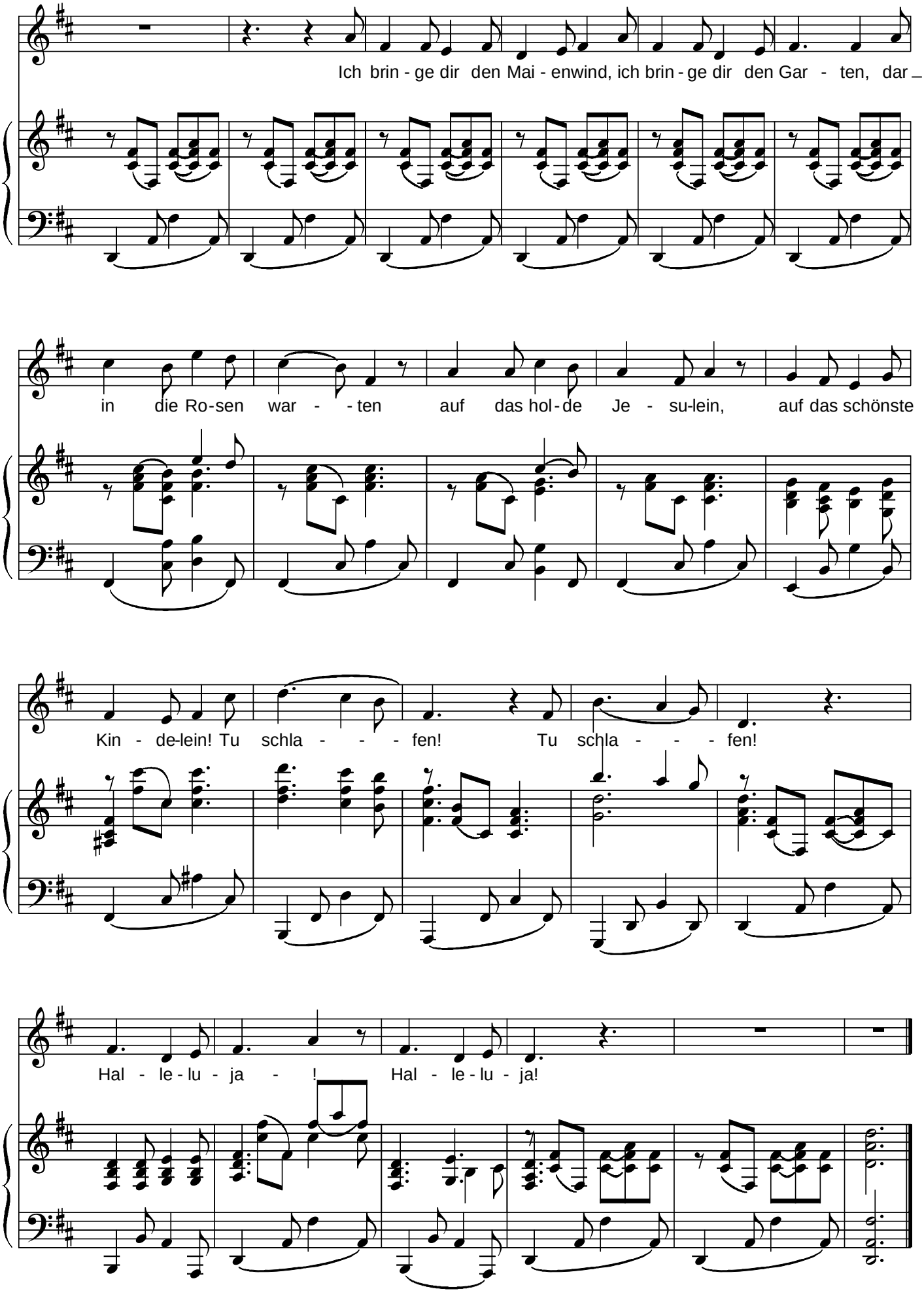

Gehalten
Las-se gott - -wärts wan - dern, den, der die
rit
p
Seel - - - ver - lor.
Tempo 1
A - bend - glok - - ke
Tempo 1
p
klin - ge den Mond - aus Wol ken - ruh:



Büchlberg, am 11.Oktober 1931

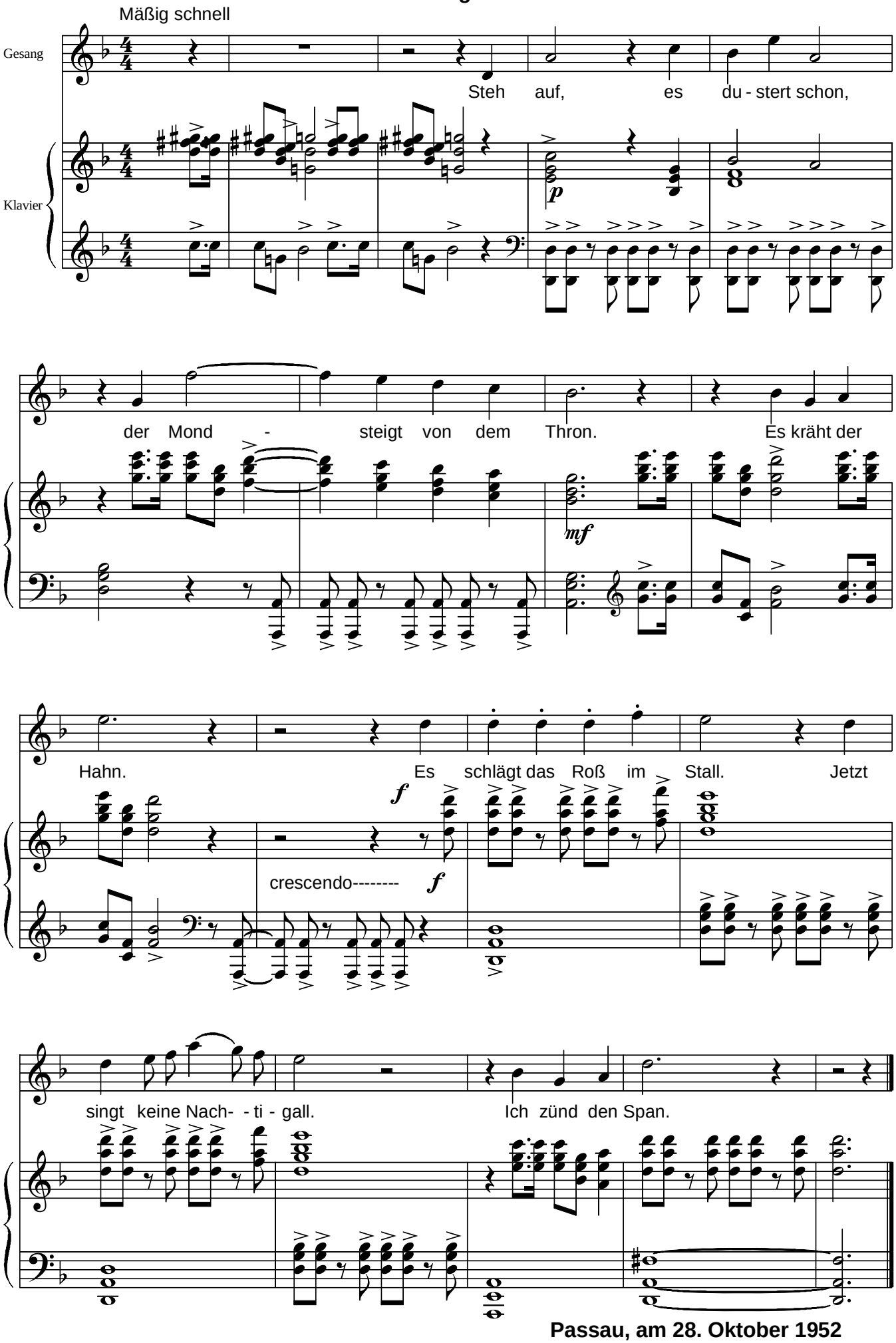
3. **Gesang eines Engels vor dem neugeborenen Christkinde**





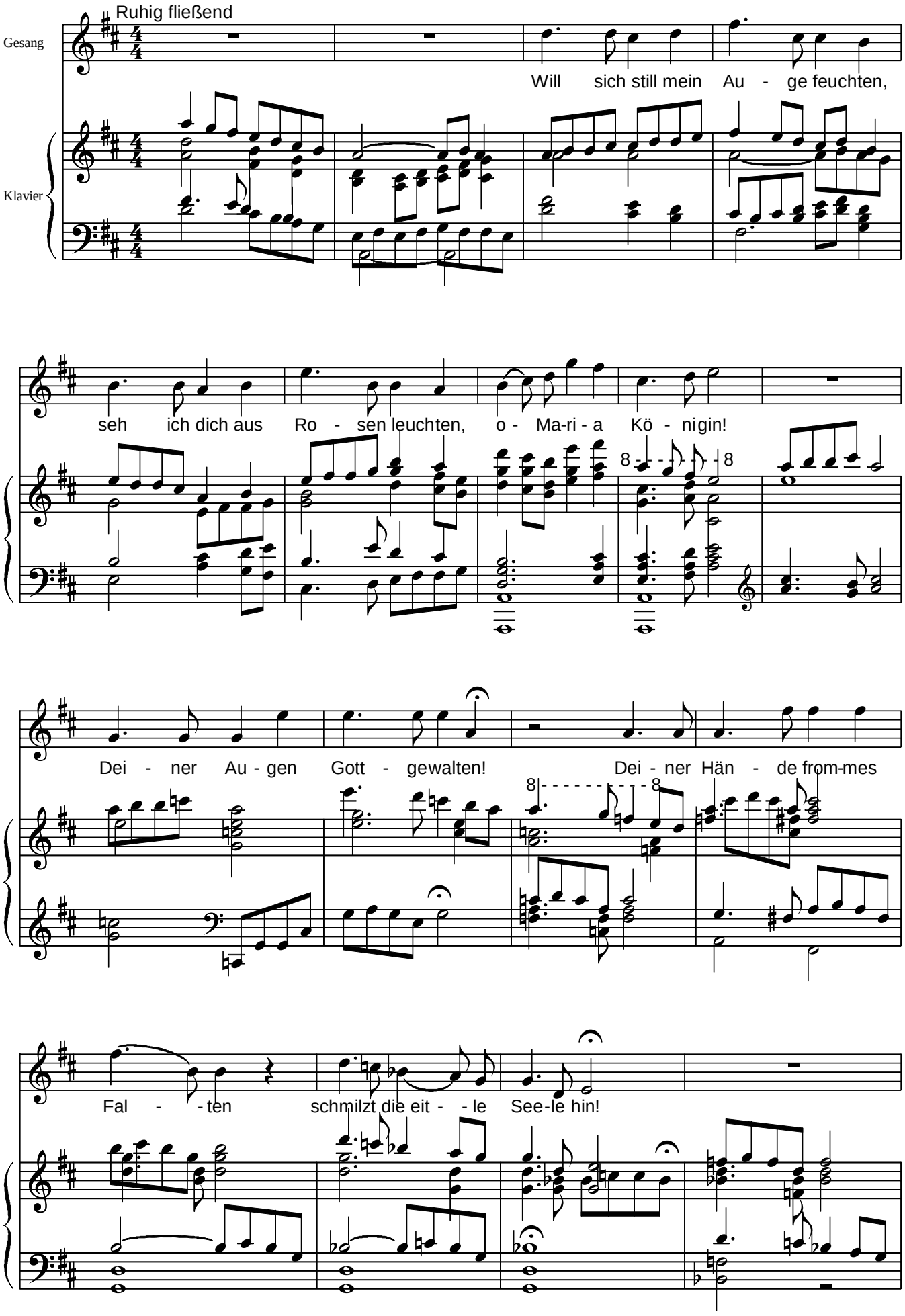
Hengersberg, am 3.1.1936

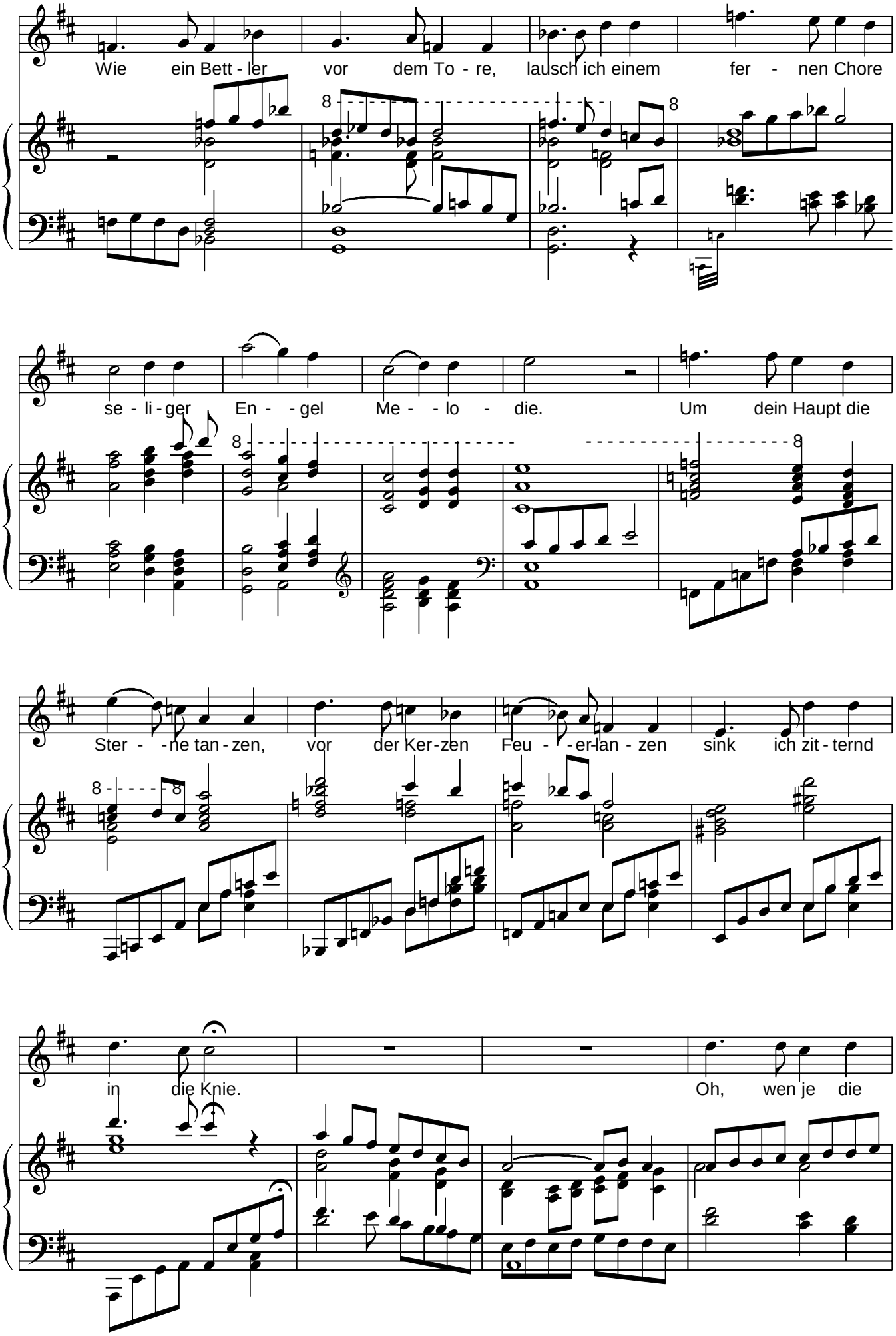
4. Magdruf

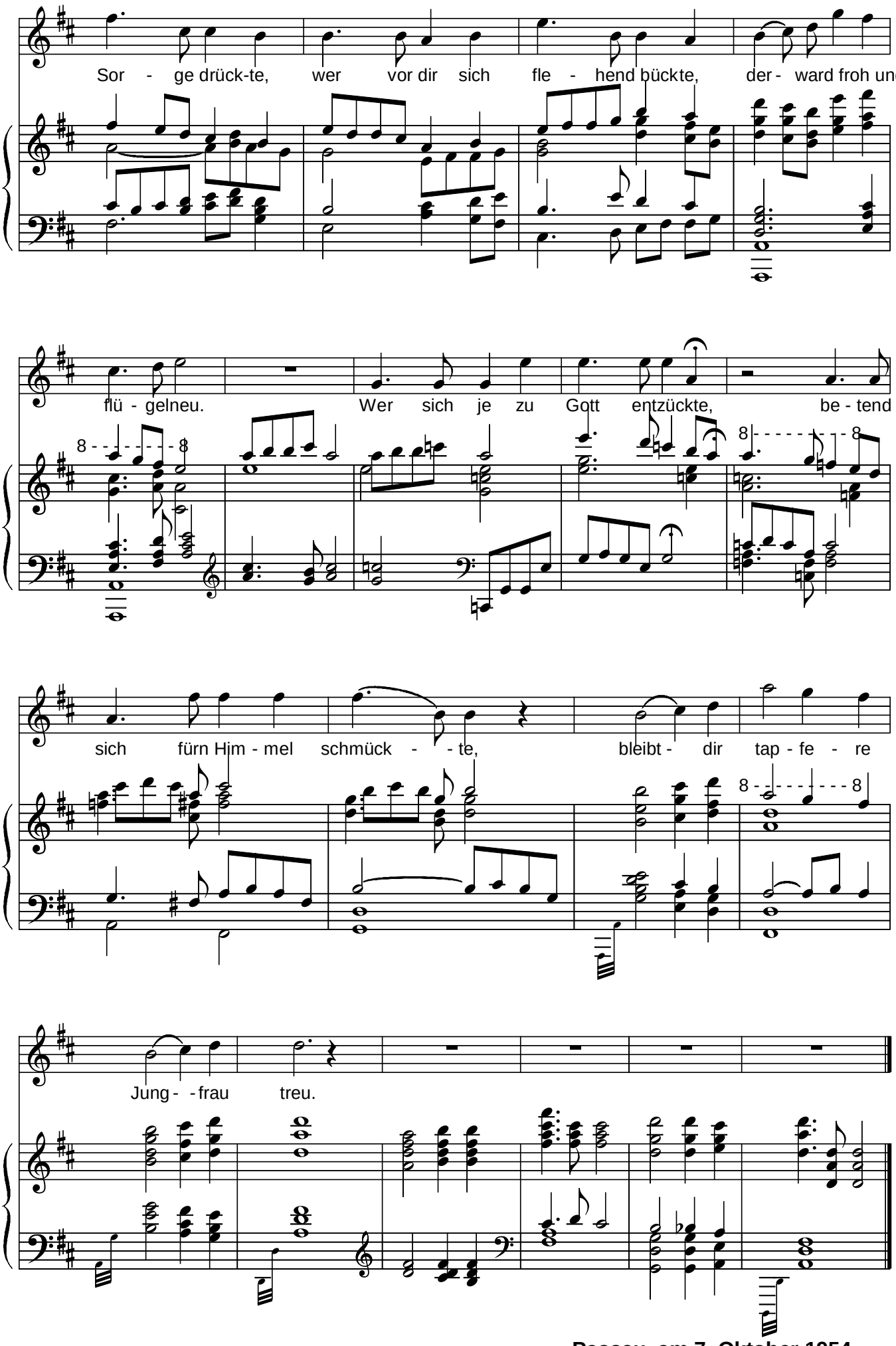


Passau, am 28. Oktober 1952

5. Maria

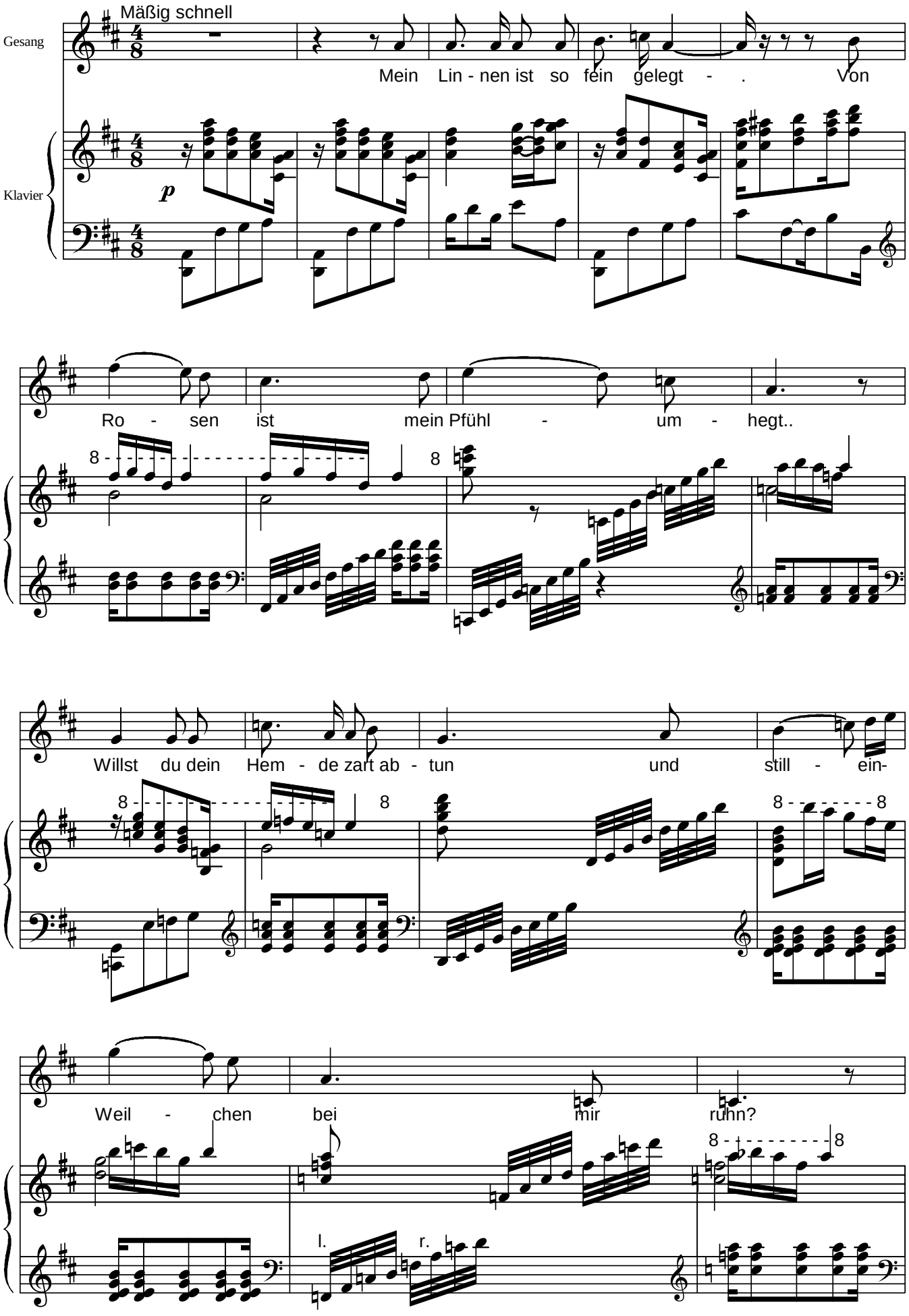

Ruhig fließend
Gesang
Klavier
Will sich still mein Au - ge feuchten,
seh ich dich aus Ro - sen leuchten, o - Ma-ri - a Kö - nigin!
Dei - ner Au - gen Gott - gewalten! Dei - ner Hän - de from-mes
Fal - - ten schmilzt die eit - - le See-le hin!

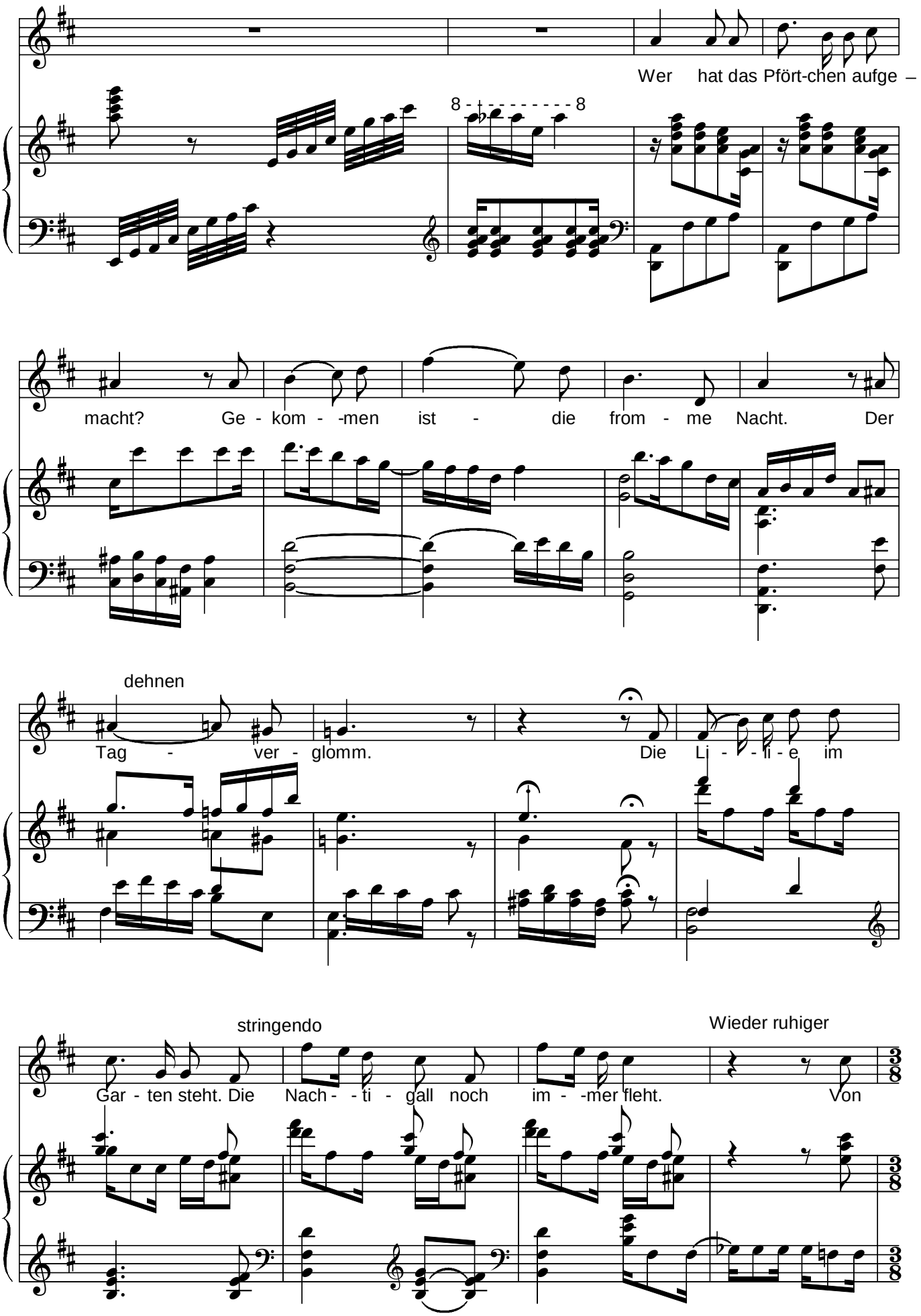

Wie ein Bett - ler vor dem To - re, lausch ich einem fer - nen Chore
se - li - ger En - - gel Me - - lo - die. Um dein Haupt die
Ster - - ne tan - zen, vor der Ker - zen Feu - - er - lan - zen sink ich zit - ternd
in die Knie. Oh, wen je die

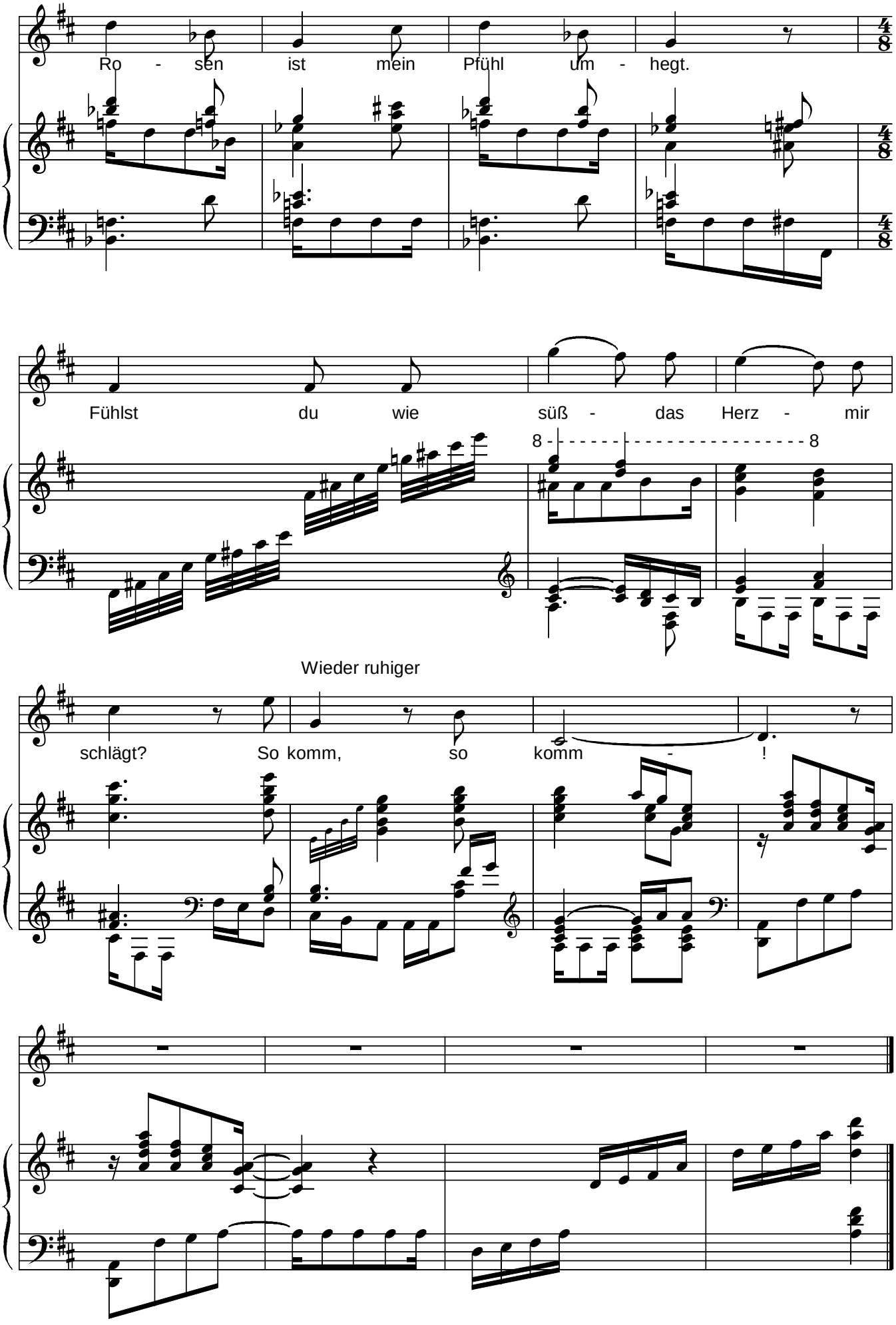


Passau, am 7. Oktober 1954

6."Mein Linnen ist so fein gelegt."




Wer hat das Pfört-chen aufge –
8
8
macht? Ge - kom - -men ist - die from - me Nacht. Der
dehnen
Tag - ver - glomm. Die Li - - ti - e im
stringendo
Gar - ten steht. Die Nach - - ti - gall noch im - -mer fleht.
Wieder ruhiger
Von



Passau, den 12. Oktober 1954